**UNIVERSIDAD ANTONIO RUIZ DE MONTOYA**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS**

**EAP DE FILOSOFÍA**

**PRESENTACIÓN DE PROYECTO**

**Responsable:**

Eduardo Mijaíl Avalos Salas

**1. Planteamiento del problema**

En estos últimos meses, hemos sido testigos de la imparcialidad de los medios de comunicación: el apoyo a la candidata de su preferencia, el terruqueo sin límites, la insinuación de un posible fraude, entre otros. Todos estos hechos han ocasionado que gran parte de la población haya salido a marchar, debido a que **(ellos sostienen que)** todo ha sido producto de un complot para instaurar el comunismo en el Perú. De este modo, se instaura en el pensamiento de muchos el relato de un supuesto “fraude”.

Dentro de este contexto, surge la necesidad de comprender la incidencia que tienen los medios de comunicación en las grandes masas, ya que como explicamos, en el caso actual, estos fueron capaces de sembrar la idea de un “fraude”, a pesar de que esta carezca de fundamentos. **(Quizás valdría la pena analizar cómo esto escaló hasta las esferas judiciales más altas)** Pareciese que la manipulación de la información influye en la capacidad de discernimiento de las personas. Por eso, la pregunta, que se abordará en este ensayo, es la siguiente: ¿De qué manera **la manipulación mediática** afecta a **la construcción y aplicación del pensamiento crítico** en un contexto de crisis democrática? **(Estos tres puntos, creo, serán fundamentales y debes aclararlos bien.)**

**2. Justificación de la bibliografía**

Gómez de Ágreda, Á. (2018). Falsas noticias, no noticias falsas, Telos, 109. Recuperado de:[https://telos.fundaciontelefonica.com/wp-content/uploads/2018/10/telos-109- asuntos-](https://telos.fundaciontelefonica.com/wp-content/uploads/2018/10/telos-109-%09asuntos-)decomunicacion-angel-gomez-de-agreda.pdf

Esta fuente indica que la manipulación mediática se da a través de “fake news”. Así mismo aclara este término mediante una división entre falsas noticias y noticias falsas. Dicha división es útil porque permite arribar a la comprensión de las “fake news” como relatos que pretenden hacerse pasar por noticias sin serlo, en comparación, a la idea de que es una noticia con contenido falso. Esto es de vital importancia, porque la asociación entre “fake news” y “relato”, evidencia una intencionalidad por influir en nuestra percepción de la realidad.

Rubio, D. (2017). La política de la posverdad. *Política Exterior,* *31*(176), 58-67. Retrieved July 1, 2021, from <http://www.jstor.org/stable/26451910>

Esta fuente es útil para la investigación, ya que señala que los problemas de la manipulación mediática no pasan por una lucha entre verdad y mentira, sino en un paradigma donde la verdad compite con otras verdades. Esto quiere decir que en el mundo contemporáneo “la verdad se ha multiplicado”, la consecuencia de ellos es una realidad ambigua. Situación que es aprovechado por la política como herramienta de manipulación. **(Esto parece hacer referencia a ese fenómeno cultural postmoderno que algunos pensadores han llamado como la era de la postverdad)**

Losada, R. (2020). Las fake news en las crisis de la sociedad digital, Más Poder Local, 41, Abril 2020, 48-50. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7407226>

Esta fuente señala que los medios digitales de comunicación usan algoritmos para personalizar las búsquedas de los usuarios, de esta forman se presenta lo que buscan o ideas que son compatibles con las de ellos, este fenómeno es llamado “cámaras de eco”. Lo peligroso de esto es que estas “cámaras” ofrecen una sola mirada de la realidad. De ahí que se desarrolle una tendencia a dialogar con los que piensan igual y a “bloquear” a los que son discrepan con nosotros. Esto podría facilitar la comprensión de grupos que quieren nuevas elecciones, ya que su candidata no fue elegida.

**3. La metodología**

El ensayo será abordado como una reflexión crítica sobre algún hecho social, por ello se hará una lectura de las fuentes elegidas para establecer un marco conceptual. Así mismo, este marco se vinculara(á) con el hecho social: la crisis democrática del Perú. Esta crisis puede ser comprendida desde las entrevistas distorsionadas o( )las marchas en defensa de la “democracia”. Finalmente, se realizarán unas conclusiones y reflexiones sobre lo analizado. **(Bien, es un poco general, pero tu orden se anticipa claramente)**

Esquema tentativo del ensayo:

1. **Introducción**

Breve contextualización

Pregunta del ensayo

1. **Marco Conceptual**

Las Fake News

La multiplicación de la verdad

Las cámaras de eco

1. **Caso de análisis**

Algún evento relacionado con la crisis democrática

1. **Conclusiones y reflexiones**

**(Excelente, muy bien, hay cosas imprecisas o generales que has puesto confiando en que las cubrirás a la hora de la redacción; Yo comparto esa confianza, buena suerte!)**

**Puntos: 14/15**